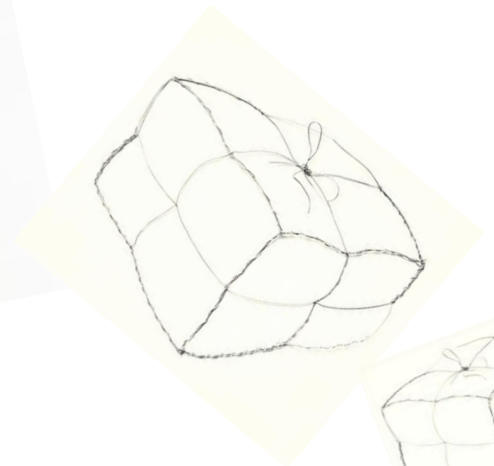




Da linha à Tridimensionalidade





1. Criação da Ambiência

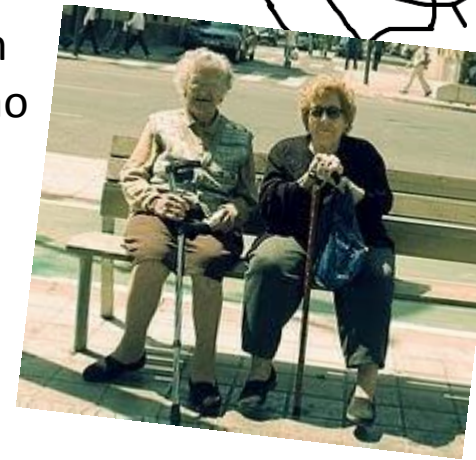


.Caracterizar (física, psicológica, culturalmente)
a personagem atribuída

. Recriar a ambiência de uma passagem
do livro, em contexto real, recorrendo ao
registo fotográfico



.Simplificar por nivelamento
toda a imagem a intervir - Desenho
de síntese linear e criativo





Linha **P**onto e **P**lano

“A linha é um ponto dando um passeio” (Klee) e
pode definir-se como um ponto em movimento

Funções Plásticas da **L**inha

- . Traz profundidade à composição
(sobretudo nas representações planas)
- . Separa planos e organiza o espaço,
compartimentando-o de forma muito
simples
- . Dá volume aos objectos bidimensionais
- . A linha tanto pode representar a forma
como a estrutura dos objectos



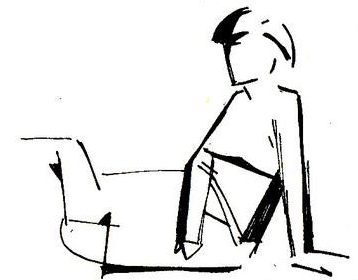
Linha de contorno

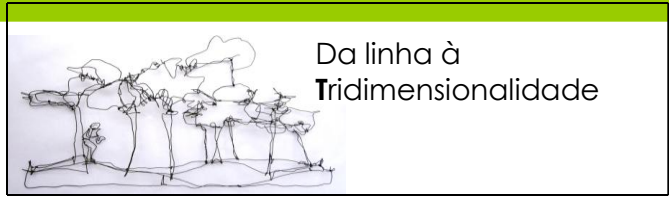
Transformação Gráfica



. Simplificação por Nivelamento

- No desenho, simplificar por nivelamento implica representar o objecto **anulando os seus pormenores**, simplificar sucessivamente a figura observada, eliminando aspectos considerados **não essenciais**, até à obtenção de uma resposta **sintética** do modelo – abstracção, eliminação do realismo da forma (mas sem nunca perder de vista a sua representação)

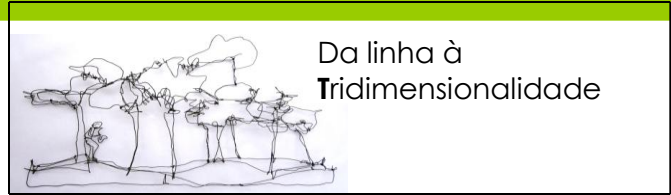




Simplificação por **Nivelamento**



CURIOSIDADE



Simplificação por Acentuação

- Assim como existe simplificação por nivelamento, existe também simplificação por acentuação! Esta técnica procura por seu lado intensificar as diferenças ou particularidades do objecto observado

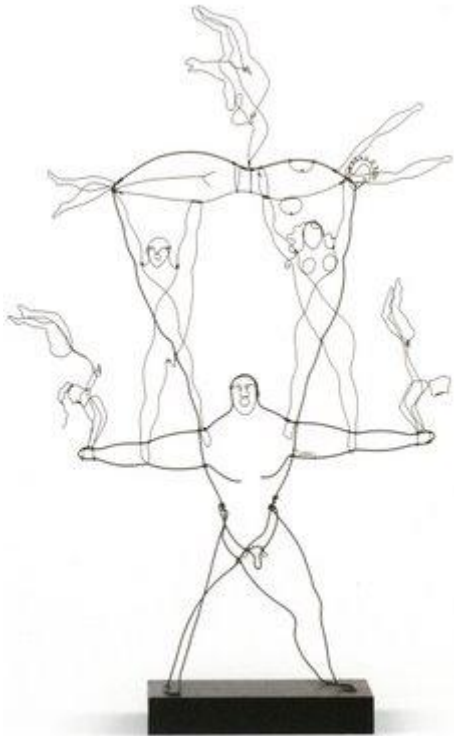


CURIOSIDADE



Da linha à
Tridimensionalidade

Muitas são as vezes também em que as duas estratégias se misturam, como nas obras de **Calder**, **Picasso** ou **Modigliani**!





| Transformação Gráfica da realidade

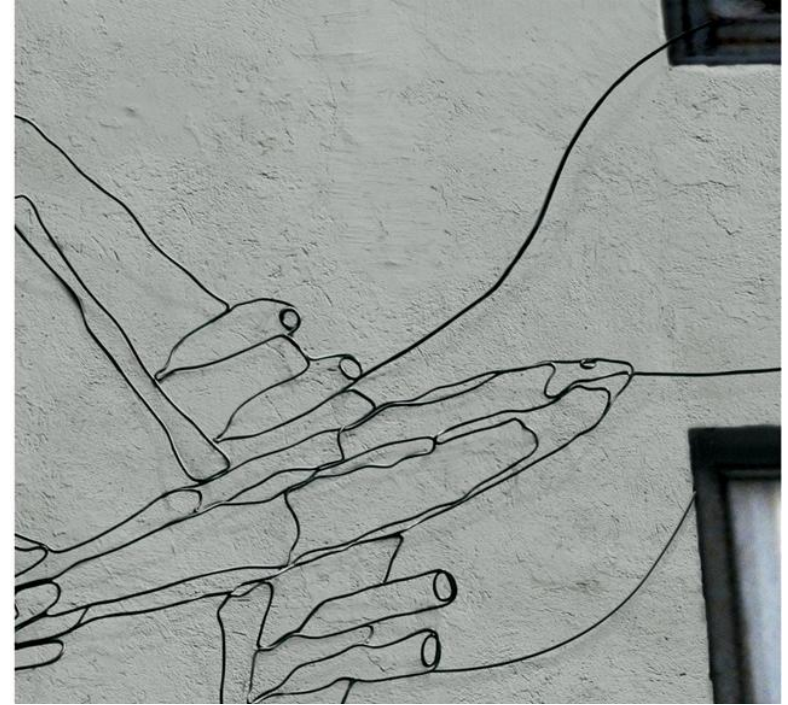
Invenção & Criação

1 | Da linha à Ilusão de 3 dimensionalidade



CONNECT WITH THE WORLD.

BBC
WORLD

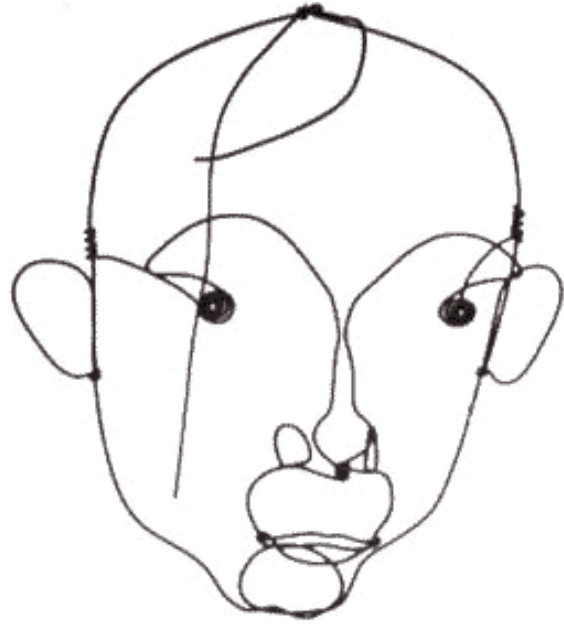
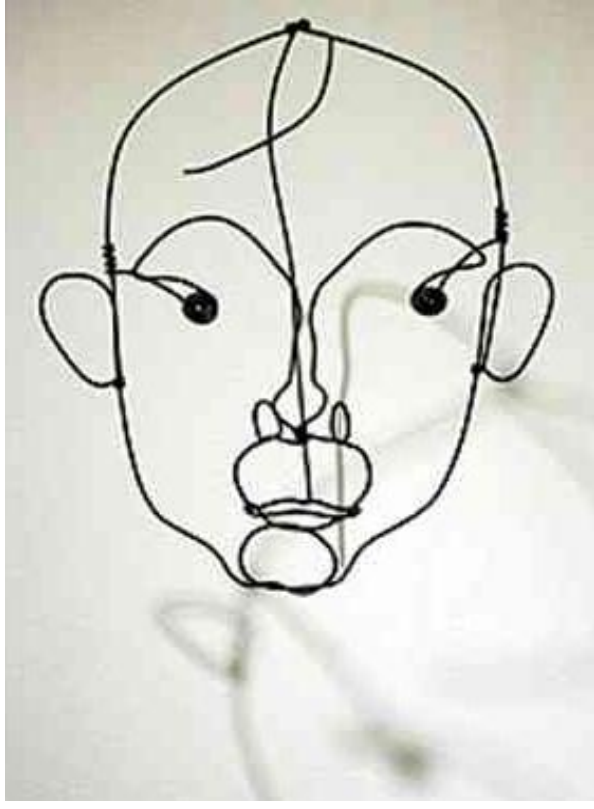


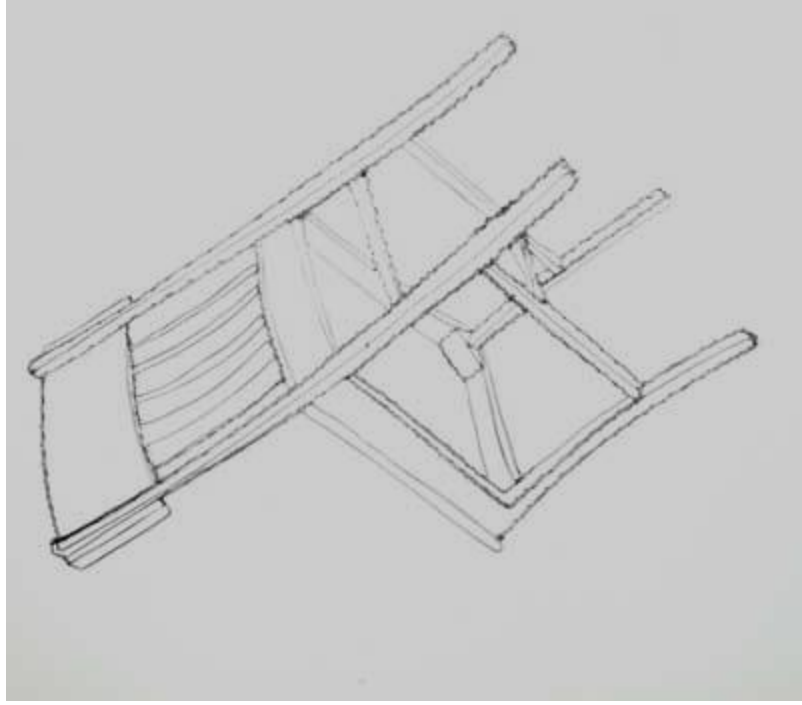
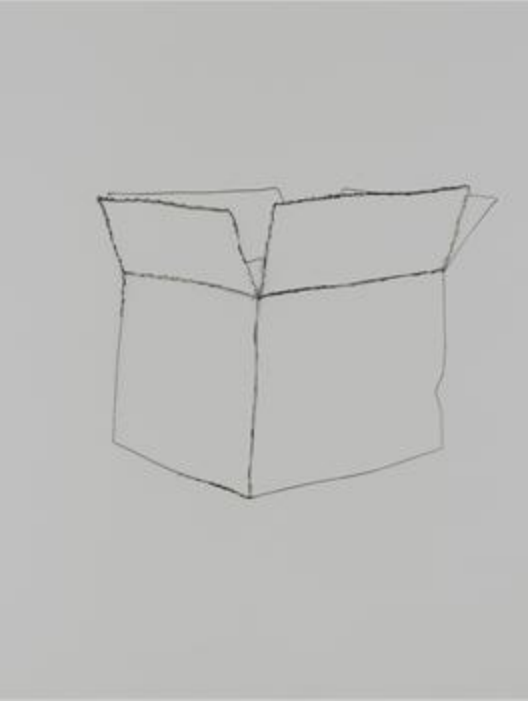
Elizabeth Berrien

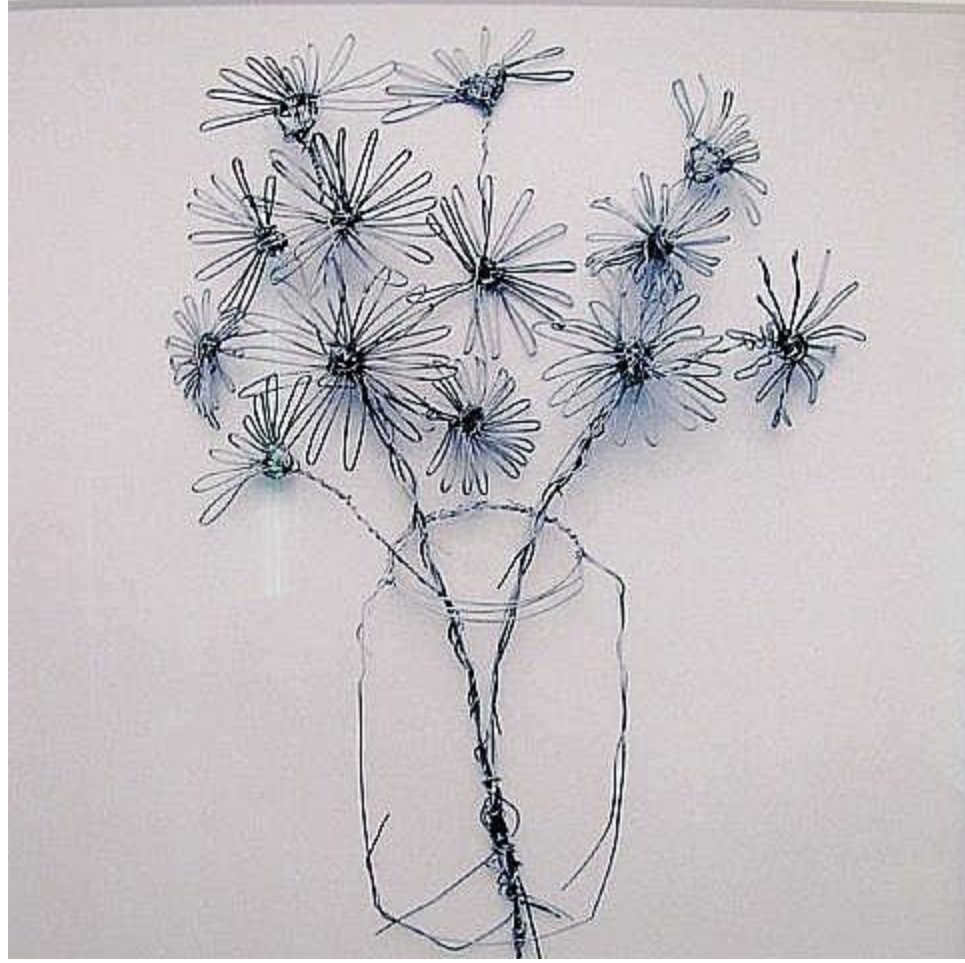
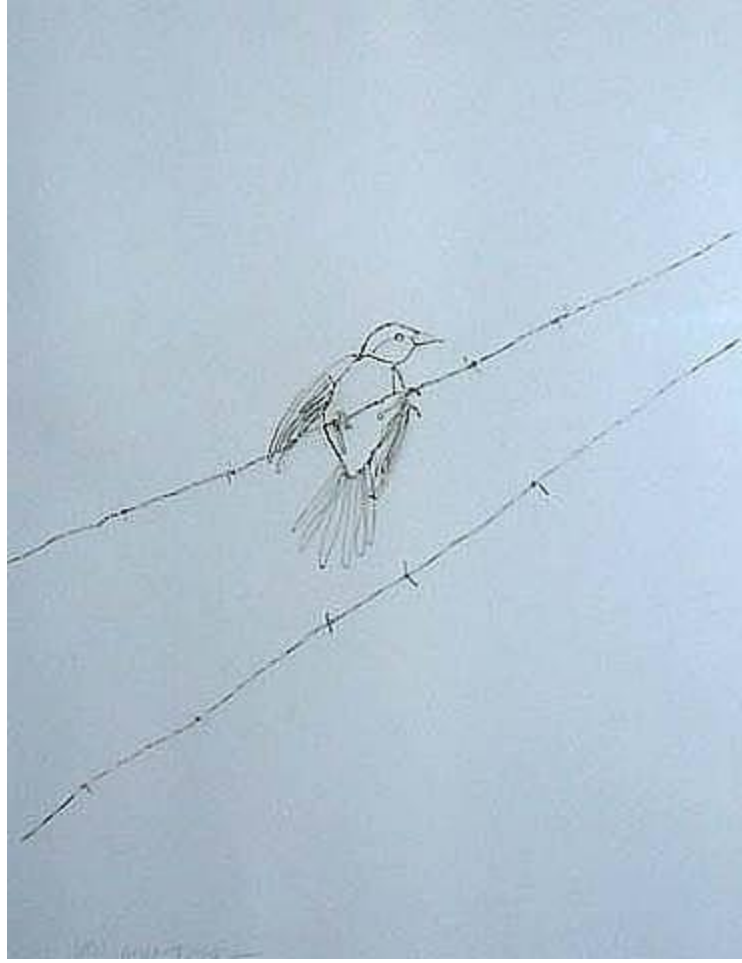


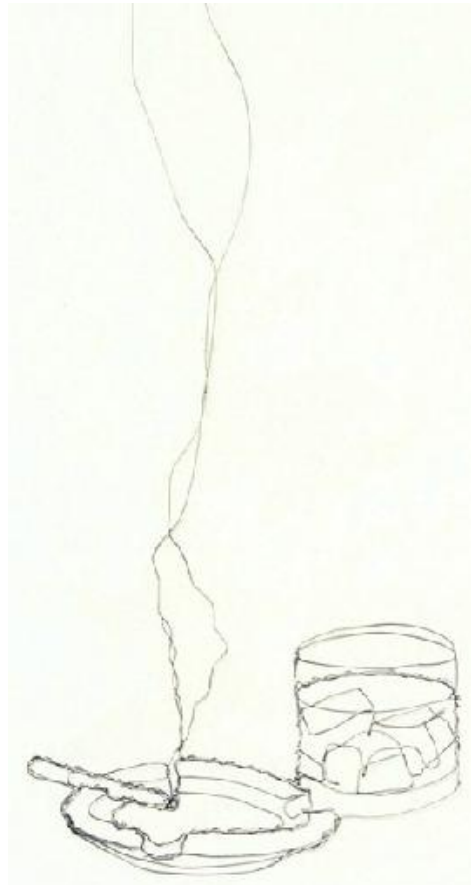
Elizabeth Berrien

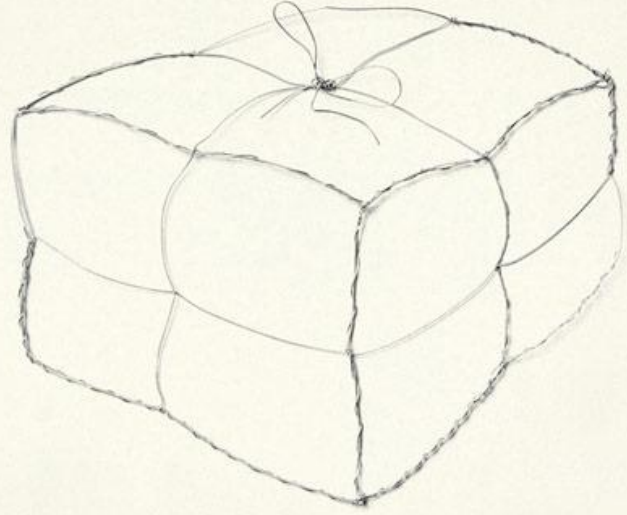
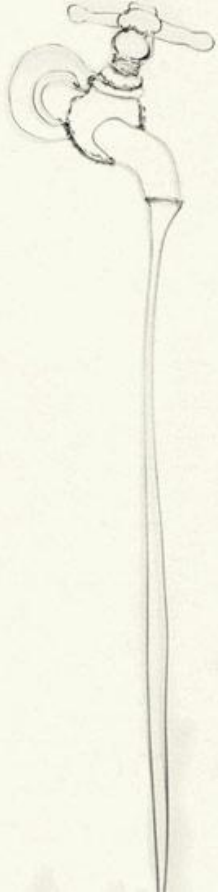


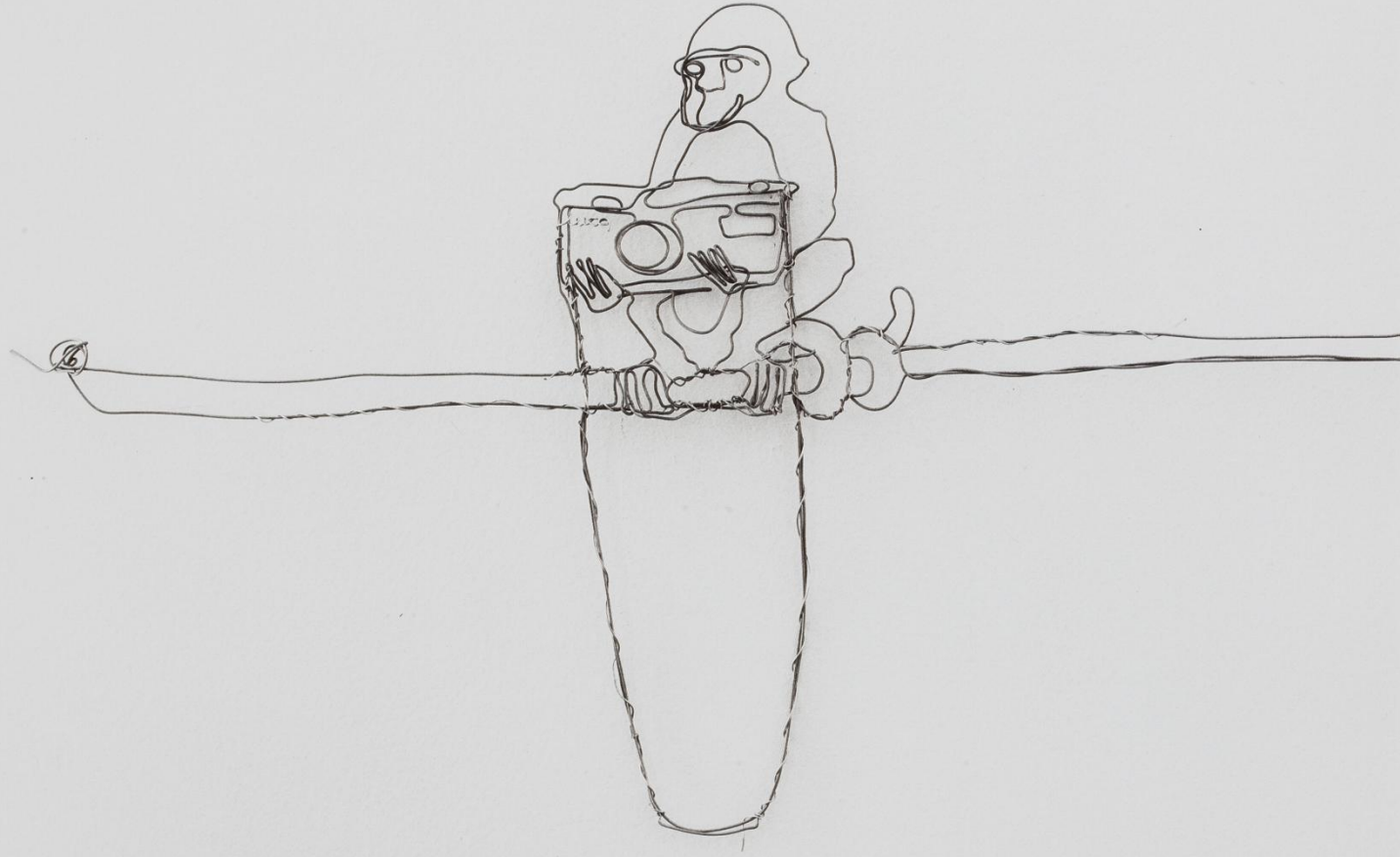














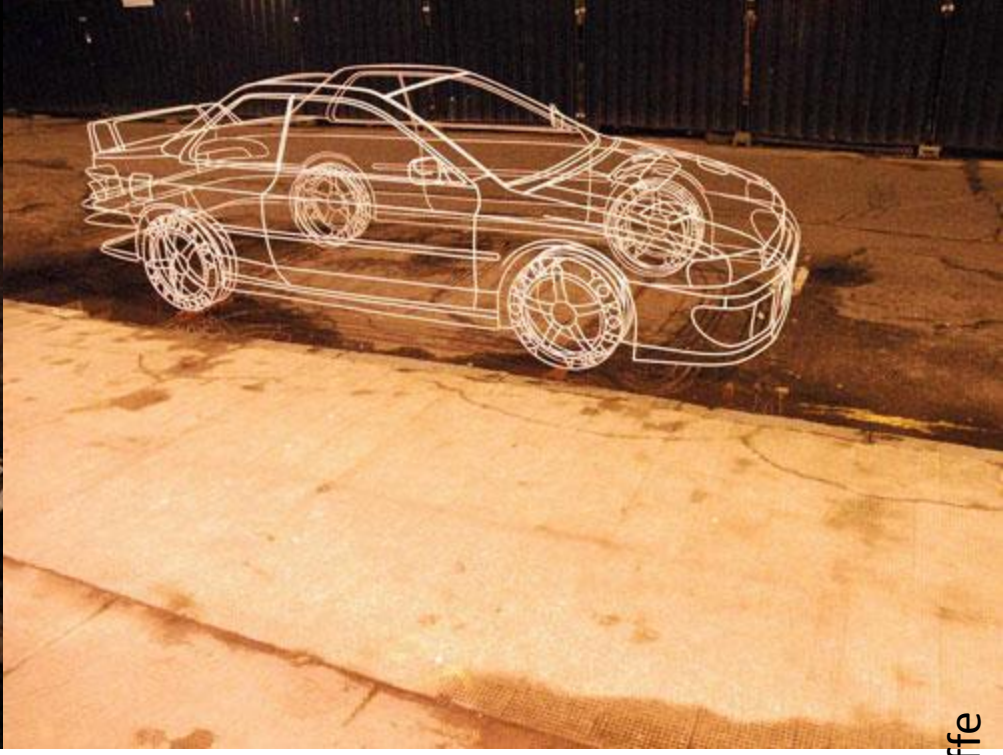
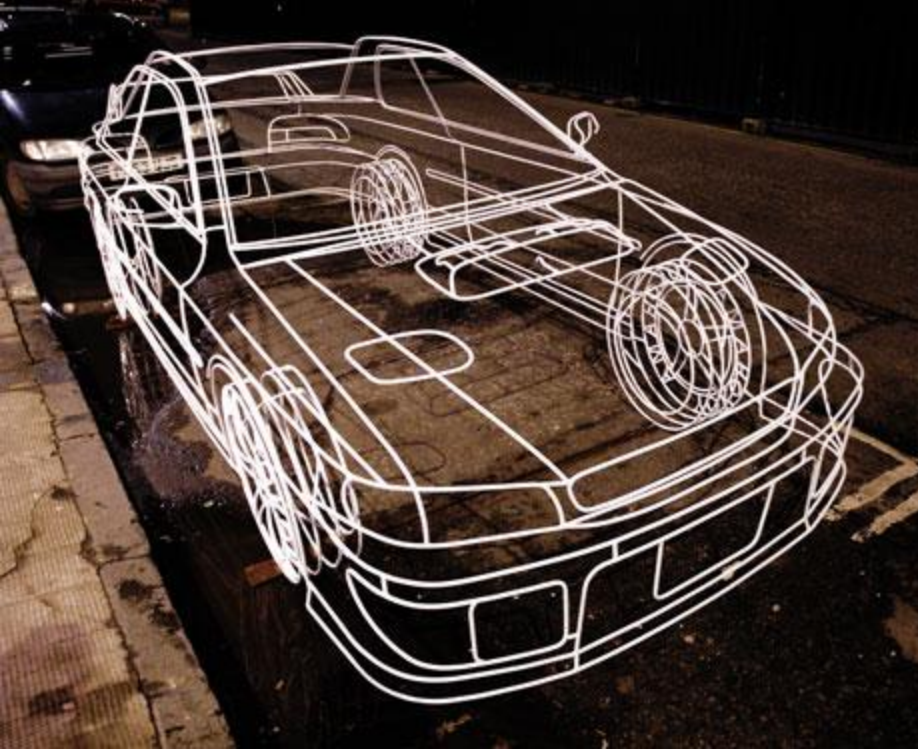


Simone Grecco





Benedict Radcliffe





| Transformação Gráfica da realidade

Invenção & Criação

2 | *do conto à criação*

Representação Tridimensional





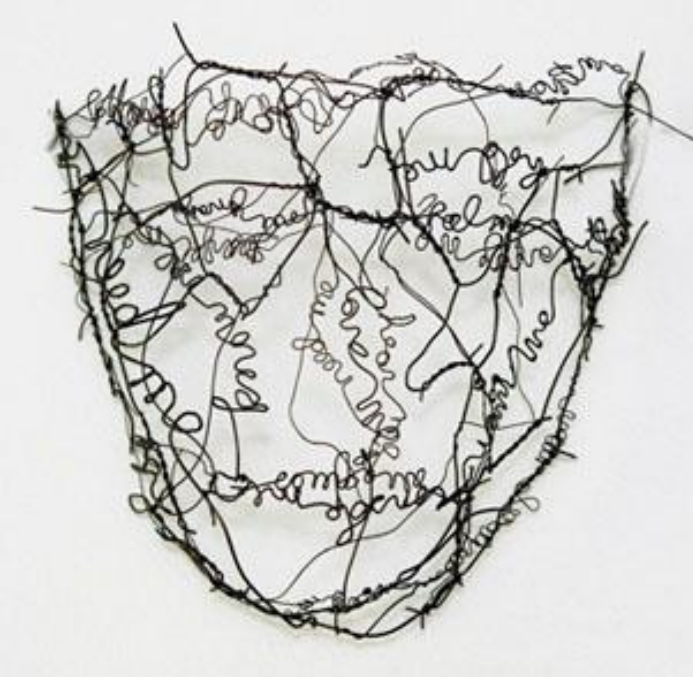
Gwon Osang



Luke O'sullivan



Luke O'sullivan



Naomi Grossman

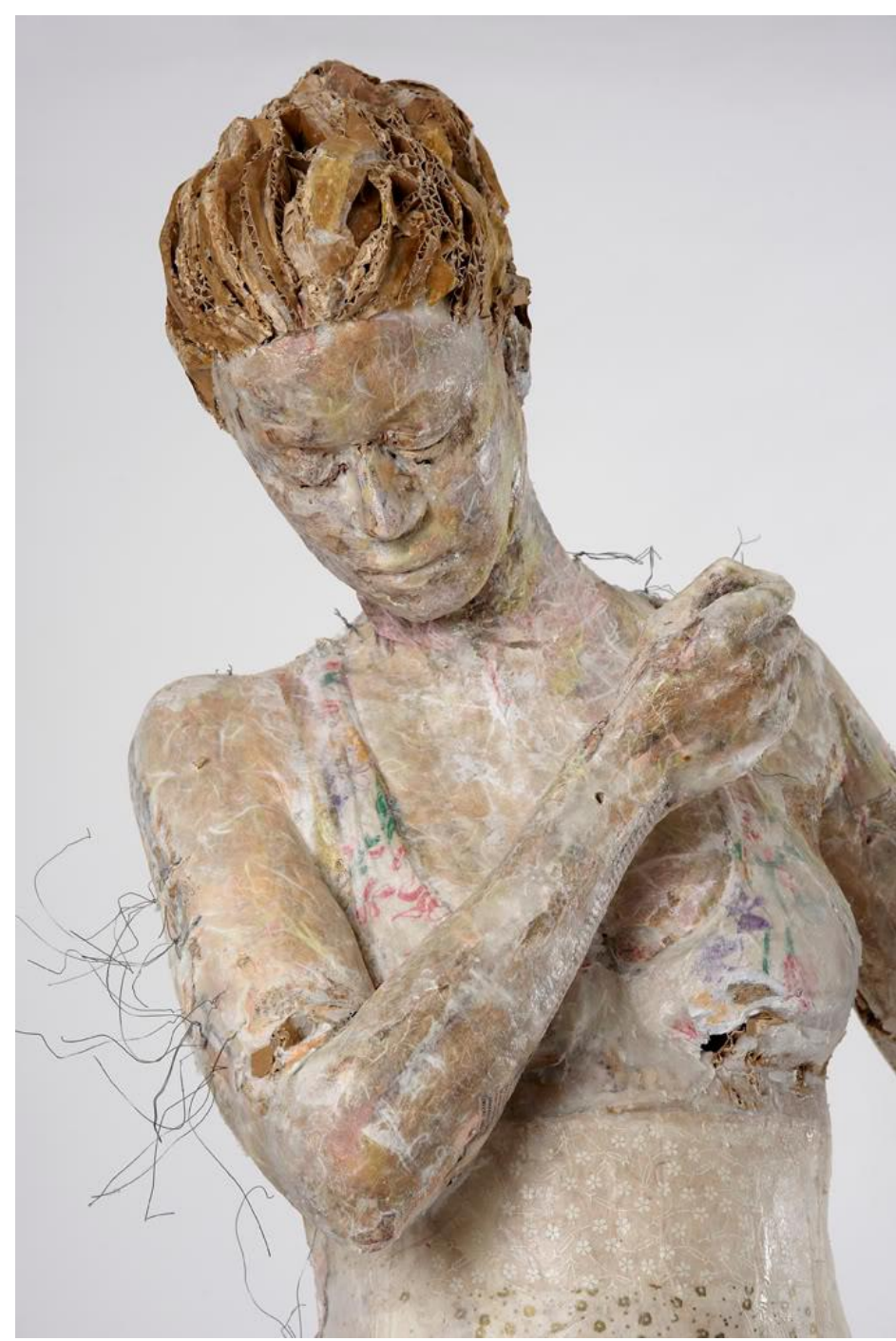


Antony Gormley



Antony Gormley





Vally Nomidou







A Suspeita - José Miguel Ribeiro





Alexander Mergold

BOM
TRABALHO
&
SÊ
CRIATIVO/A

